

CURRICOLO DI LINGUA ITALIANA

CLASSE PRIMA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL TESTO NARRATIVO: Storie Racconti</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali:</u> inizio, svolgimento, conclusione personaggi ambienti tempo</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche:</u> sistema linguistico (fonemi, grafemi, sillabe, digrammi, trigrammi, suoni difficili, doppie, segni di punteggiatura forti, lessico)</p> <p><u>Caratteristiche semantiche:</u> i vissuti i sentimenti le emozioni gli stati d'animo</p> <p><u>Relazioni:</u> (coerenza e coesione) temporali spaziali causali logiche interpersonali</p>	<p>COMPETENZA CONOSCITIVA Saper riconoscere le caratteristiche strutturali, linguistiche, semantiche e le relazioni nelle tipologie testuali affrontate.</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICO – COMUNICATIVA Saper ascoltare e prestare attenzione. Saper comprendere consegne ed istruzioni. Saper parlare usando una fonazione chiara e corretta. Saper usare il linguaggio verbale orale per porre domande e dare risposte, per comunicare bisogni, vissuti ed esperienze. Saper raccontare semplici testi ascoltati. Saper comprendere il significato globale di un testo ascoltato. Saper leggere correttamente e comprendere parole, frasi, semplici racconti. Saper usare il codice verbale scritto come efficace mezzo di interazione. Scrivere parole, messaggi e semplici frasi per comunicare emozioni e vissuti personali. Saper scrivere semplici testi rispettando la successione logica e cronologica e le convenzioni ortografiche e grammaticali affrontate.</p> <p>COMPETENZA METODOLOGICO – OPERATIVA Saper rappresentare iconicamente il protagonista e gli altri personaggi di un testo letto o ascoltato. Saper disegnare le sequenze di una storia. Saper riordinare le sequenze di una storia.</p>

<p>IL TESTO POETICO: contes filastrocche brevi poesie</p>	<p><u>Trasformazioni:</u> Dal codice verbale a quello iconico, mimico-gestuale, musicale/motorio Modifica del finale di una storia.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali:</u> la strofa i versi</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche:</u> la rima il ritmo</p> <p><u>Caratteristiche semantiche:</u> il divertimento I giochi di parole I sentimenti gli stati d'animo</p>	<p>Saper drammatizzare una storia anche con il supporto della musica. Saper modificare il finale di una storia. Saper usare la struttura di una filastrocca nota per inventarne un'altra con un argomento diverso.</p> <p>COMPETENZA RELAZIONALE Saper riconoscere e accettare i propri errori. Saper riflettere sugli errori commessi parlando o scrivendo, aiutato dallo scambio con i compagni. Saper correggere i propri errori in un clima di serenità e di collaborazione.</p>
--	--	---

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL TESTO NARRATIVO: la fiaba</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u> Personaggi: protagonista antagonista, aiutante, elemento magico tempo: passato indeterminato luoghi: fantastici/reali Sequenze. Inizio, svolgimento, conclusione.</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u> Funzione del verbo come parola-azione per far andare avanti la vicenda narrata. Le parti narrate, le parti dialogate. Funzione dei segni di punteggiatura forti e del discorso diretto (dialoghi tra i personaggi).</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u> La lotta tra il bene ed il male La vittoria del bene e il lieto fine.</p> <p><u>Relazioni (coerenza e coesione)</u> Temporal Spaziali Causali e logiche (perché... perciò) Interpersonali</p> <p><u>Trasformazioni</u></p>	<p>COMPETENZA CONOSCITIVA Saper riconoscere le caratteristiche e le relazioni nelle tipologie testuali affrontate.</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICO – COMUNICATIVA Saper prestare attenzione e mantenere la concentrazione in situazioni di ascolto differenziato (messaggi, consegne, letture). Saper comprendere le informazioni essenziali ed il significato globale del testo ascoltato. Saper leggere in modo corretto, scorrevole ed espressivo, riconoscendo le parti narrate e le parti dialogate e comprendendo le informazioni del testo.</p> <p>Saper intervenire in modo pertinente nelle conversazioni, rispettando il proprio turno. Saper scrivere un semplice testo rispettando la successione logica e cronologica e le convenzioni ortografiche e grammaticali affrontate (raddoppiamento, elisione, accento, segni di punteggiatura forti).</p> <p>COMPETENZA METODOLOGICO – OPERATIVA Saper rappresentare con il disegno le sequenze di una fiaba. Saper riordinare le sequenze diseguate. Saper drammatizzare una storia ascoltata o</p>

<p>Il racconto realistico (esperienze, emozioni)</p>	<p>Cambiamento del finale. Cambiamento delle caratteristiche dei personaggi. Dal codice verbale a quello iconico e mimico-gestuale.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u> Personaggi reali Luoghi definiti Tempo definito Narratore interno/esterno Inizio, svolgimento, conclusione Sequenze</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u> Funzione del nome, dell'aggettivo qualificativo, del verbo. Funzione dei segni di punteggiatura forti e del discorso diretto.</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u> Le emozioni espresse nel racconto. Identificazione negli stati d'animo dei personaggi.</p> <p><u>Relazioni (coerenza e coesione)</u> Temporal, spaziali, logiche (causa/conseguenza), interpersonali.</p> <p><u>Trasformazioni</u> Cambio del finale. Cambio di alcune caratteristiche.</p>	<p>letta, aiutandosi anche con il linguaggio sonoro-musicale. Saper operare trasformazioni del testo.</p> <p>COMPETENZA RELAZIONALE Saper riconoscere e accettare i propri errori. Saper riflettere sugli errori commessi parlando o scrivendo, aiutato dallo scambio con i compagni. Saper correggere i propri errori in un clima di serenità e di collaborazione.</p>
--	--	--

IL TESTO POETICO (conte, filastrocche, poesie)

Dal codice verbale a quello iconico e mimico-gestuale.

Caratteristiche strutturali

Personaggi reali o fantastici

Tempo presente/passato

Luoghi reali o fantastici

Il verso

La strofa

Caratteristiche linguistiche

La rima

L'onomatopea

Caratteristiche semantiche

Funzione ludica della parola.

Il potere della parola nell'evocare immagini, sentimenti, stati d'animo.

Relazioni

Spaziali, temporali, logiche, interpersonali.

Trasformazioni

Da una filastrocca o poesia data alla produzione di nuovi testi che ne ricalchino la struttura.

CLASSE TERZA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL TESTO NARRATIVO La Favola</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u> Personaggi: animali parlanti con vizi e virtù Tempo: passato indefinito Luoghi: realistici Sequenze: inizio, svolgimento, conclusione con morale.</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u> Funzione del nome concreto/astratto Funzione dell'aggettivo qualificativo Funzione del verbo come parola – azione. Funzione dei segni di punteggiatura forti e del discorso diretto (dialogo tra i personaggi). Lessico.</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u> I vizi e le virtù La morale come saggezza e insegnamento di vita .</p> <p><u>Relazioni</u> (coerenza e coesione) Temporali, spaziali, logiche, interpersonali.</p> <p><u>Trasformazioni</u> Dal codice verbale a quelli non verbali.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u></p>	<p>COMPETENZA CONOSCITIVA</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche strutturali, delle tipologie testuali affrontate. Saper riconoscere le caratteristiche linguistiche (l'ortografia, il modo indicativo del verbo, l'articolo determinativo/indeterminativo, il nome concreto/astratto, i vari gradi dell'aggettivo qualificativo, la frase minima e l'espansione diretta, la funzione dei segni di punteggiatura).</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche semantiche: significato globale del testo, funzione del testo, significato dei vocaboli nel testo, relazioni di significato tra parole (omonimia, sinonimia, polisemia), alcune figure di significato (similitudine, personificazione).</p> <p>Saper riconoscere le relazioni temporali, spaziali, logiche e interpersonali presenti nelle tipologie testuali affrontate (accordo morfologico, congiunzioni, connettivi logici).</p>

<p>Il racconto di sé: - il diario - l'autobiografia</p>	<p>Personaggi: reali Tempo e luoghi: reali Narratore interno Narrazione in 1° persona. <u>Caratteristiche linguistiche</u> Funzione del verbo nella narrazione (vari tipi di passato nel modo indicativo). Funzione dell'aggettivo qualificativo nel racconto di sé. Funzione dei segni di punteggiatura (punto fermo, interrogativo, esclamativo, virgola) e del discorso diretto. Lessico appropriato. <u>Caratteristiche semantiche</u> Il valore affettivo delle tracce del proprio passato (documenti, testimonianze, oggetti, foto). Potenziamento della propria identità attraverso: . il racconto di sé "<i>in absentia</i>"; . l'espressione dei propri sentimenti e stati d'animo; . la riflessione sul proprio "IO". <u>Relazioni (coerenza e coesione)</u> La successione temporale. Il nesso causa-effetto. I luoghi della propria infanzia e quelli del presente.</p>	<p>COMPETENZA LINGUISTICO – COMUNICATIVA Saper cogliere le informazioni principali di un testo narrativo, descrittivo, informativo, poetico ascoltato. Saper interagire nelle conversazioni in modo rispettoso e pertinente. Saper leggere scorrevolmente e comprendere gli elementi essenziali del testo narrativo-descrittivo, poetico, informativo. Saper scrivere un elaborato rispettando le caratteristiche e le relazioni previste dalle tipologie testuali affrontate.</p> <p>COMPETENZA METODOLOGICO – OPERATIVA Saper "espandere" un semplice testo narrativo arricchendolo con la descrizione di persone, animali, cose, ambienti. Saper "ridurre" un testo narrativo-descrittivo anche con l'aiuto di uno schema-guida. Saper trasformare una autobiografia (narrazione in 1° persona) in una biografia (narrazione in 3° persona). Saper creare nuove filastrocche o poesie seguendo uno schema noto. Saper utilizzare semplici strategie di correzione del testo (inserimento del punto</p>
---	---	--

<p>IL TESTO DESCRITTIVO</p>	<p><u>Trasformazioni</u> Dal codice verbale a quello iconico e mimico – gestuale.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u> Personaggi reali o immaginari. Luoghi reali o immaginari Tempo presente/passato.</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u> La descrizione con i dati sensoriali (visivi, uditivi, olfattivi, tattili, gustativi). Funzione dell’aggettivo qualificativo (vari gradi), nel descrivere persone, animali, cose, luoghi, emozioni. Funzione dei segni di punteggiatura. Lessico appropriato.</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u> La descrizione soggettiva, la descrizione oggettiva.</p> <p><u>Relazioni</u> (coerenza e coesione) Spaziali, temporali, logiche, interpersonali.</p> <p><u>Trasformazioni</u> Dal linguaggio verbale a quello iconico e mimico – gestuale.</p>	<p>fermo, interrogativo, esclamativo, uso di alcuni sinonimi per eliminare le ridondanze). Saper esporre seguendo uno schema dato.</p> <p>COMPETENZA RELAZIONALE Saper usare la lingua relazionandosi positivamente con sé stessi (autocorrezione). Saper usare la lingua relazionandosi positivamente con gli altri (consapevolezza dei bisogni dell’interlocutore).</p>
<p>IL TESTO INFORMATIVO</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u> Titolo, capoversi, paragrafi, parole-chiave, immagini a supporto dell’informazione. Sequenze espositive relative ad un argomento disciplinare.</p>	

IL TESTO POETICO

Caratteristiche linguistiche

Linguaggio specifico.

Informazioni principali e secondarie.

Modalità di successione delle informazioni
(consequenzialità, successione temporale,
causalità)

Caratteristiche semantiche

Funzione informativa del testo.

Relazioni

Temporali, spaziali, causali, logiche,
interpersonali.

Trasformazioni

Dal testo informativo ad un testo con
tipologia diversa.

Caratteristiche strutturali

Versi, strofe.

Caratteristiche linguistiche

La rima, l'onomatopea, l'assonanza,
l'allitterazione, la similitudine, la
personificazione.

Caratteristiche semantiche

Funzione evocativa della parola nel
descrivere e nell'esprimere stati d'animo.

Relazioni

Spaziali, temporali, causali, logiche,
interpersonali.

Trasformazioni

Produzione di semplici testi poetici secondo

	<p>uno schema dato. Dal linguaggio verbale a quello iconico.</p>	
--	--	--

CLASSE QUARTA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL TESTO NARRATIVO</p> <p>Personale Reale Fantastico</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Personaggi reali o fantastici Tempo presente/passato/futuro Luoghi reali o immaginari Le sequenze, la fabula Narratore interno/esterno La 1° o la 3° persona</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <p>Registro linguistico appropriato. Importanza del verbo nella narrazione (uso dei tempi verbali semplici e composti del</p>	<p>COMPETENZA CONOSCITIVA</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche strutturali e le relazioni nelle tipologie testuali incontrate.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche linguistiche del testo: il verbo al modo indicativo, imperativo, infinito, il nome, l'articolo, l'aggettivo (qualificativo, possessivo, dimostrativo), le preposizioni, le congiunzioni, gli avverbi, il soggetto e il predicato nella frase minima, l'espansione diretta, il lessico specifico.</p>

<p>IL TESTO DESCRITTIVO</p> <p>Testi soggettivi</p> <p>Testi oggettivi</p>	<p>modo indicativo).</p> <p>Sistema linguistico (ortografia, punteggiatura, morfo – sintassi).</p> <p>Lessico.</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <p>La funzione del testo: narrare, raccontare sé stesso, apertura al fantastico.</p> <p>Relazioni (coerenza e coesione)</p> <p>Temporal (successione cronologica)</p> <p>Causali e logiche (ordine logico, accordi morfo-sintattici, connettivi temporali, causali, logici).</p> <p><u>Trasformazioni</u></p> <p>Narratore esterno/interno</p> <p>Punti di vista</p> <p>Modifica di alcune sequenze</p> <p>Cambiamento di ruoli e di personaggi</p> <p>Trasformazione da un codice all'altro.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Personaggi reali/fantastici presentati nei particolari</p> <p>Tempo presente/passato/futuro</p> <p>Luoghi reali/fantastici</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <p>La descrizione con i dati sensoriali (visivi, uditivi, olfattivi, tattili, gustativi) per dare risalto a persone, animali, luoghi, cose.</p> <p>I dati oggettivi</p>	<p>Saper riconoscere le caratteristiche semantiche: il significato del testo, la sua funzione, i legami semantici tra parole, (omonimia, sinonimia, contrasto, polisemia, derivazione, alterazione, campi semantici) le figure di significato (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA</p> <p>Saper distinguere registri linguistici diversi.</p> <p>Saper riconoscere le diverse funzioni del discorso orale (esplicativa, regolativa, informativa, esortativa).</p> <p>Saper ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativo- descrittivo, informativo, regolativo, poetico) mantenendo un ascolto attivo, formulando domande pertinenti ed elaborando ipotesi di interpretazione.</p> <p>Saper leggere in modo scorrevole ed espressivo e comprendere le informazioni del testo.</p> <p>Saper scrivere rispettando le caratteristiche e le relazioni delle tipologie testuali affrontate.</p> <p>Saper interagire nelle conversazioni in modo rispettoso e pertinente.</p> <p>COMPETENZA METODOLOGICO-OPERATIVA</p> <p>Saper espandere un testo narrativo arricchendolo con descrizioni coerenti di persone, animali, luoghi, cose.</p>
--	--	---

<p>L TESTO REGOLATIVO</p> <p>ricette</p> <p>consegne</p> <p>istruzioni</p> <p>giochi</p> <p>obblighi, divieti</p> <p>regolamenti</p>	<p>I dati soggettivi (emozioni, sensazioni, punti di vista)</p> <p>Uso dell'aggettivo qualificativo nei vari gradi.</p> <p>Uso di preposizioni e avverbi come indicatori spaziali nel descrivere,</p> <p>Sistema linguistico (ortografia, punteggiatura, morfo-sintassi, lessico)</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <p>La connotazione</p> <p>La denotazione</p> <p><u>Relazioni (coerenza e coesione)</u></p> <p>Spaziali, temporali, causali, logiche e interpersonali.</p> <p><u>Trasformazioni</u></p> <p>Dal testo soggettivo a quello oggettivo e viceversa.</p> <p>Utilizzo di sequenze descrittive per creare nuove testualità dello stesso genere.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Personaggi reali</p> <p>Luoghi e situazioni reali e pratiche.</p> <p>Sequenze in rigorosa successione temporale.</p> <p>Linguaggio tecnico e specifico, con uno scopo immediato.</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <p>Codice linguistico chiaro, preciso e sintetico.</p> <p>Uso del modo verbale imperativo e del modo infinito con funzione di</p>	<p>Saper creare un nuovo testo narrativo-descrittivo utilizzando sequenze descrittive già incontrate (dati visivi, olfattivi, tattili, gustativi, uditivi).</p> <p>Saper trasformare un testo a seconda del punto di vista.</p> <p>Saper fare la sintesi di un testo.</p> <p>Saper trasformare un'immagine o un simbolo in un testo regolativo.</p> <p>Saper trasformare un testo regolativo in un diagramma di flusso.</p> <p>Saper elaborare ipotesi per la prosecuzione o la conclusione di un testo.</p> <p>Saper utilizzare strategie di correzione del testo (controllo ortografico, inserimento della punteggiatura necessaria, dei sinonimi, dei pronomi relativi e di altri connettivi logici).</p> <p>COMPETENZA RELAZIONALE</p> <p>Saper usare la lingua in maniera riflessiva e consapevole</p> <p>relazionandosi in maniera positiva con se stessi, accettando l'errore;</p> <p>relazionandosi positivamente con gli altri, comprendendo i bisogni del proprio interlocutore;</p> <p>adoperando un registro linguistico adeguato alla situazione ed allo scopo.</p>
--	---	---

TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO

Orale

Scritto

comando/invito/consiglio/raccomandazione.

Caratteristiche semantiche

Funzione del testo nella regolazione (ordinare, prescrivere, vietare, invitare, comandare, obbligare).

Relazioni

Interpersonali, causali, temporali, logiche.

Trasformazioni

Trasformare un'immagine o un simbolo in un testo regolativo.

Trasformare un testo regolativo in un'altra tipologia testuale.

Trasformare un testo regolativo in un diagramma di flusso e viceversa.

Caratteristiche strutturali

Titoli, introduzione, sottotitoli, capoversi, paragrafi, parole chiave, conclusione.

Sequenze espositive

Elementi di contenuto relativi ad uno specifico argomento disciplinare.

Caratteristiche linguistiche

Linguaggio chiaro e specifico.

Morfo-sintassi: proposizioni coordinate e subordinate.

Gerarchia delle informazioni: informazioni principali e informazioni secondarie.

Modalità di successione delle informazioni: legami di causalità, di consequenzialità, di

TESTO POETICO

Filastrocche

poesie

successione temporale e logica.

Caratteristiche semantiche

Funzione del testo: dare informazioni e conoscenze.

Relazioni

Temporal, spaziali, causali, logiche.

Trasformazioni

Trasformare il testo informativo in un'altra tipologia testuale.

Caratteristiche strutturali

Strofa, verso. rima, progressione lessicale (campi semantici)

Caratteristiche linguistiche

La rima, la progressione lessicale (campi semantici)

Figure di suono: onomatopea, assonanza, allitterazione

Funzione evocativa della parola.

Caratteristiche semantiche

Figure retoriche di significato: la similitudine, la metafora, la personificazione.

La funzione emotiva ed estetica della poesia.

Relazioni

Spaziali, temporali, causali, logiche, interpersonali.

Trasformazioni

Parafrasi

Trasformare un testo poetico in un testo di

	altro genere. Esercizi di scrittura creativa.	
--	---	--

CLASSE QUINTA

TEMATICHE PORTANTI	NUCLEI FONDANTI	OBIETTIVI SPECIFICI RELATIVI A COMPETENZE
<p>IL TESTO NARRATIVO</p> <p>Personale, reale, fantastico</p> <p>Racconto di avventura</p> <p>Il mistero</p> <p>Il giallo</p>	<p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Personaggi reali o fantastici</p> <p>Tempo presente/passato/futuro</p> <p>Luoghi reali o immaginari</p> <p>Sequenze avvincenti, che creano suspense</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <p>Registro linguistico appropriato</p> <p>Modi e tempi verbali funzionali alle varie forme testuali (tempi semplici e composti del modo indicativo, modo condizionale, modo congiuntivo).</p> <p>Uso dei connettivi logici, spaziali, temporali: i pronomi, le congiunzioni, gli avverbi.</p> <p>Convenzioni ortografiche, morfo-sintattiche e di interpunzione.</p> <p>Espansione del lessico ricettivo e produttivo.</p> <p>Uso di un lessico specifico.</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <p>La funzione del testo: narrare, raccontare se stesso, avvincere, creare suspense, emozionare.</p> <p>L'imprevisto, il mistero, l'indizio, il dubbio, l'ipotesi.</p>	<p>COMPETENZA CONOSCITIVA</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche strutturali e le relazioni nelle tipologie testuali incontrate.</p> <p>Saper riconoscere le caratteristiche linguistiche del testo (il verbo nei vari modi e tempi, il nome, l'articolo, l'aggettivo, le preposizioni, le congiunzioni, gli avverbi, i pronomi, l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, l'espansione diretta e i principali complementi indiretti), nonché le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> <p>Saper riconoscere i legami semantici tra parole, (omonimia, sinonimia, contrasto, polisemia, derivazione, alterazione, campi semantici), la diversa accezione delle parole, il significato figurato delle parole (sviluppo del lessico ricettivo e produttivo).</p> <p>Saper riconoscere le figure di significato (similitudine, metafora, personificazione).</p> <p>Saper riconoscere lo scopo del testo.</p> <p>Saper dare una interpretazione globale del</p>

<p>IL TESTO DESCRITTIVO</p> <p>Testi soggettivi</p> <p>Testi oggettivi</p>	<p><u>Relazioni</u> (coerenza e coesione)</p> <p>Temporalali (ordine temporale)</p> <p>Causali (causa/ effetto)</p> <p>Logiche</p> <p>Interpersonali.</p> <p><u>Trasformazioni</u></p> <p>Narratore esterno/interno</p> <p>Punti di vista</p> <p>Modifica di alcune sequenze</p> <p>Cambiamento di ruoli e di personaggi</p> <p>Passaggio da un codice all'altro.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Personaggi reali/fantastici presentati nei particolari</p> <p>Tempo presente/passato/futuro</p> <p>Luoghi reali/fantastici</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <p>La descrizione con i dati sensoriali (visivi, uditivi, olfattivi, tattili, gustativi) per dare risalto a persone, animali, luoghi, cose.</p> <p>I dati oggettivi</p> <p>I dati soggettivi (emozioni, sensazioni, punti di vista)</p> <p>Uso dell'aggettivo qualificativo nei vari gradi.</p> <p>Uso di preposizioni, congiunzioni e avverbi come indicatori spaziali nel descrivere.</p> <p>Sistema linguistico (ortografia, punteggiatura, morfo-sintassi, lessico)</p>	<p>testo.</p> <p>COMPETENZA LINGUISTICO-COMUNICATIVA</p> <p>Saper riconoscere le diverse funzioni del discorso orale (esplicativa, regolativa, informativa, esortativa, argomentativa) e i registri linguistici nelle varie situazioni comunicative.</p> <p>Saper ascoltare e comprendere testi di vario tipo (narrativo- descrittivo, informativo, regolativo, poetico, argomentativo) mantenendo un ascolto attivo, cogliendo l'intenzione comunicativa ed elaborando ipotesi di interpretazione.</p> <p>Saper leggere testi di vario tipo in modo scorrevole ed espressivo e comprenderne il significato.</p> <p>Saper interagire nelle conversazioni: in modo rispettoso (senza interrompere, riprendendo l'intervento precedente, valorizzando quanto detto da altri);</p> <p>In modo pertinente (con aderenza al contenuto, rispettando il nesso causale/logico, con propositività).</p> <p>Saper narrare esperienze in modo coerente e logico, arricchendo il discorso con elementi descrittivi funzionali al racconto.</p> <p>Saper scrivere un testo secondo una tipologia data rispettando tutte le caratteristiche</p>
--	--	---

<p>IL TESTO REGOLATIVO</p> <p>ricette</p> <p>consegne</p> <p>istruzioni</p> <p>giochi</p> <p>obblighi, divieti</p> <p>regolamenti</p>	<p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <p>La connotazione</p> <p>La denotazione</p> <p>Le sequenze narrative e le sequenze descrittive nel testo:</p> <p>la descrizione come “pausa” che rallenta la tensione narrativa;</p> <p>la descrizione come mezzo che caratterizza il personaggio.</p> <p><u>Relazioni</u></p> <p>Temporal, spaziali, causali, logiche e interpersonali (coerenza e coesione)</p> <p><u>Trasformazioni</u></p> <p>Dal testo soggettivo a quello oggettivo e viceversa.</p> <p>Utilizzo di sequenze descrittive per creare nuove testualità dello stesso genere.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Personaggi reali</p> <p>Luoghi reali</p> <p>Tempo presente</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <p>Sequenze chiare, in rigorosa successione temporale.</p> <p>Linguaggio tecnico e specifico, con scopo pratico.</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p> <p>Codice linguistico chiaro, preciso e sintetico.</p>	<p>(strutturali, linguistiche, semantiche) e le relazioni previste.</p> <p>COMPETENZA METODOLOGICO-OPERATIVA</p> <p>Saper operare trasformazioni del testo: completamento, espansione, sintesi, parafrasi, cambiamento di tipologia, discorso diretto/indiretto, dalla 1° alla 3° persona, narratore interno/esterno, cambiamento delle caratteristiche dei personaggi, descrizione soggettiva/oggettiva.</p> <p>Saper utilizzare strategie di comprensione del testo:</p> <p>attivando il noto, raccogliendo indizi, ponendo domande;</p> <p>facendo anticipazioni e avanzando ipotesi di interpretazione;</p> <p>cogliendo informazioni esplicite e implicite; operando inferenze.</p> <p>Saper utilizzare modalità di correzione del testo (controllo ortografico, inserimento della punteggiatura necessaria, eliminazione di ridondanze e di ripetizioni con l’introduzione di sinonimi e di connettivi logici).</p> <p>COMPETENZA RELAZIONALE</p> <p>Saper usare la lingua in maniera riflessiva e consapevole:</p>
---	---	---

<p>TESTO ESPOSITIVO-INFORMATIVO</p> <p>Orale</p> <p>Scritto</p>	<p>Uso del modo verbale imperativo e del modo infinito con funzione di comando/invito/consiglio/raccomandazione.</p> <p><u>Caratteristiche semantiche</u></p> <p>Funzione del testo nella regolazione (ordinare, prescrivere vietare, invitare, comandare, obbligare).</p> <p>La regolazione come elemento indispensabile alla convivenza civile; dal regolamento alla legge, alla Costituzione.</p> <p><u>Relazioni</u></p> <p>Interpersonali, causali, logiche.</p> <p><u>Trasformazioni</u></p> <p>Trasformare un'immagine o un simbolo in un testo regolativo.</p> <p>Trasformare un testo regolativo in un'altra tipologia testuale.</p> <p>Trasformare un testo regolativo in un diagramma di flusso e viceversa.</p> <p><u>Caratteristiche strutturali</u></p> <p>Titoli, introduzione, sottotitoli, capoversi, paragrafi, parole chiave, conclusione.</p> <p>Sequenze espositive</p> <p>Elementi di contenuto relativi ad uno specifico argomento disciplinare</p> <p><u>Caratteristiche linguistiche</u></p>	<p>relazionandosi positivamente con se stessi, (autocorrezione, autonomia di giudizio);</p> <p>relazionandosi positivamente con gli altri (comprensione dei bisogni del proprio interlocutore);</p> <p>con la consapevolezza delle varie funzioni del discorso (esplicativa, esortativa, regolativa, informativa, argomentativa);</p> <p>adoperando un registro linguistico adeguato alla situazione ed allo scopo.</p>
---	--	--

TESTO POETICO
Filastrocche
poesie

Linguaggio chiaro e specifico

Morfo-sintassi: proposizioni coordinate e subordinate

Gerarchia delle informazioni: informazioni principali e informazioni secondarie.

Modalità di successione delle informazioni: legami di causalità, di consequenzialità, di successione temporale e logica.

Caratteristiche semantiche

Funzione del testo: dare informazioni e conoscenze.

Relazioni

Temporali, spaziali, causali, logiche.

Trasformazioni

Trasformare il testo informativo in un testo con un'altra tipologia testuale.

Caratteristiche strutturali

Strofa, verso.

Caratteristiche linguistiche

Figure di suono: onomatopea, assonanza, allitterazione.

Scelta della parola

La rima, la progressione lessicale (campi semantici)

Caratteristiche semantiche

Il potere della parola scelta dal poeta per evocare, esprimere, descrivere, comunicare.

L TESTO ARGOMENTATIVO

Figure retoriche di significato: la similitudine, la metafora, la personificazione.

La funzione emotiva ed estetica della poesia.

Relazioni

Spaziali, temporali, causali, logiche, interpersonali.

Trasformazioni

Parafrasi

Trasformare un testo poetico in un testo di altro genere.

Esercizi di scrittura creativa.

Caratteristiche strutturali

Personaggi reali

Tempi e luoghi precisati

Presenza di una situazione problematica che genera dibattito.

Avvicinarsi dei vari punti di vista e delle varie opinioni pro/contro.

Caratteristiche linguistiche

Argomento/problema; la tesi, l'antitesi, la discussione, la sintesi/mediazione.

Uso del modo congiuntivo e del modo condizionale.

Linguaggio specifico: rilievo assunto dal rigore del ragionamento e dai connettivi logici nell'argomentare.

Caratteristiche semantiche

	<p>Funzione persuasiva del testo e del discorso.</p> <p><u>Relazioni</u> Temporal, causali, logiche, interpersonali.</p> <p><u>Trasformazioni</u> Dal codice verbale a quello non verbale (<u>es.</u> teatrale) e viceversa.</p>	
--	--	--